

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного  
образования имени Джульетты Якубович  
Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

Музыкального

образования

имени Джульетты

Якубович

А.П. Кондратенко  
2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация досуговой деятельности детей и взрослых

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (7 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.


**СОСТАВИТЕЛИ:**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых Сапрыкина Елена Владимировна  
старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых Кривуля Инна Алексеевна

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых

Протокол от «22» декабря 2025 г. № 7

Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых

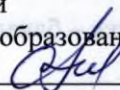
 Е.В. Сапрыкина

ОДОБРЕНО на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол № 5 от «15» января 2026 г.

Председатель учебно-методической комиссии

Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 В.В. Савенков



## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых» является: формирование профессиональной компетенции студентов в сфере дополнительного образования, досуга и воспитания детей и взрослых. Обеспечение единства теории и практики подготовки студентов к организации досуга детей и взрослых. Закрепление теоретических знаний студентов и применение их при организации досуга детей и взрослых. Овладение разнообразными формами и методами организации досуга детей и взрослых. Содействие овладению студентами умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс досуга детей и взрослых. Развитие психолого-педагогического мышления, способности к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного дополнительного образования. Создание условий для становления личности педагога как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в образовательном пространстве.

**Задачами** освоения учебной дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых» являются:

- знакомство студентов с теоретическими основами организации и педагогического управления досуговой деятельностью детей и взрослых;
- формирование психологической готовности и интереса к организации и управлению досуговой деятельностью детей и взрослых;
- выявление ведущих тенденций в организации культурно-досуговой деятельности детей и взрослых;
- включение в практическое освоение методики и технологии управления массовыми и групповыми формами досуга;
- формирование у студентов устойчивого интереса к исследовательской деятельности в области организации и управления досуговой деятельностью детей и взрослых.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «Организация досуговой деятельности детей и взрослых» входит в обязательную часть дисциплин предметно-методического модуля по профилю подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания поиска и обработки материала с использованием современных информационных технологий и интерпретирования необходимых данных для формирования суждений по соответствующим социальным, педагогическим и этическим проблемам; умения совершенствовать и развивать свой интеллектуальный, общекультурный и морально-психологический уровень; навыки применять педагогические и психологические методы в процессе профессиональной деятельности; основы коммуникации в рамках

профессионального и культурного взаимодействия.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Художественное творчество детей и взрослых», «Технологии цифрового образования», «Общественный проект. Обучение служением», «Основы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании», «Визуальные коммуникации в учреждениях дополнительного образования», «Организация работы в творческих объединениях и кружках», «Документационное обеспечение деятельности педагога» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Проектная деятельность в области дополнительного образования», а также для прохождения преддипломной практики.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
<b>универсальные</b>		
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	<b>знать:</b> основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности. <b>уметь:</b> организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального

		<p>взаимодействия.</p> <p><b>Владеть:</b> методами организации конструктивного социального взаимодействия; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников.</p>
<b>профессиональные</b>		
Тип задач профессиональной деятельности: <i>культурно-просветительский</i>		
<p>ПК-6. Способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности</p>	<p>ПК-6.1. Знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности</p> <p>ПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-6.3. Владеть навыками организации культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.</p>	<p><b>Знать:</b> основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; методы профессионального взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; проектировать культурно-просветительскую деятельность; организовывать взаимодействие с участниками культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования.</p> <p><b>Владеть:</b> различными способами коммуникации в профессиональной деятельности; способами организации взаимодействия педагога</p>

		с участниками культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования.
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108 (3 з.е.)	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	42	
Лекции	12	
Семинарские занятия		
Практические занятия	30	
Лабораторные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.) контроль	27	
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	39	
Форма аттестации	экзамен	

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

###### Раздел 1. История формирования досуговой деятельности детей и взрослых.

Досуг, свободное время, отдых, рекреация. Этимологические корни досуга. Современные концепции досуга и досуговой деятельности.

###### Раздел 2. Аксиология досуга.

Принципы и методы досуговой педагогики. Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции. Основные элементы досуговой инфраструктуры. Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности. Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции обучающихся. Понятие о методах досуговой деятельности. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод

равноправного духовного контакта. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

### **Раздел 3. Технология организации досуга детей и взрослых.**

Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Группы технологий, применяемых в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные. Инновационные технологии в досуговой сфере. Культурно-досуговые программы. Особенности технологии организации досуга детей и взрослых. Педагогическая деятельность организатора досуга, его личность. Требования к личности педагога досуговой деятельности. Составление профессиограммы личностных и профессиональных качеств педагога досуговой деятельности.

### **Раздел 4. Основы теории организации досуговой деятельности детей и взрослых.**

Разновидности досуга и классификации досуговой деятельности. Типология досуга, основанная на содержательном и мотивационном разнообразии досуговой деятельности. Разные направления досуга в зависимости от форм проведения и организации. Досуг, связанный с местом проведения. Классификация досуга по числу участников, по критерию досугового времени.

### **Раздел 5. Организация досуговой деятельности детей и взрослых как части общественной и экономической практики современного мира.**

Функции досуговой деятельности. Принципы досуга. Субъекты и объекты досуговой деятельности. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы как важнейшие субъекты досуговой деятельности.

### **Раздел 6. Методика преподавания дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых». Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых».**

Педагогические технологии преподавания дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых». Педагогические методы преподавания дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых». Педагогические формы преподавания дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых». Педагогические подходы к преподаванию. Рекомендованная литература и другие цифровые образовательные ресурсы.

#### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
7 семестр			
1	История формирования досуговой деятельности детей и взрослых	2	

2	Аксиология досуга	2	
3	Технология организации досуга детей и взрослых	2	
4	Основы теории организации досуговой деятельности детей и взрослых	2	
5	Организация досуговой деятельности детей и взрослых как части общественной и экономической практики современного мира	2	
6	Методика преподавания дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых». Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых»	2	
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
7 семестр			
1	Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики	2	
2	Технология организации досуга детей и взрослых	2	
3	Основы теории организации досуговой деятельности детей и взрослых	2	
4	Организация досуговой деятельности детей и взрослых как части общественной и экономической практики современного мира	2	
5	Сложность характера и строения досуговой деятельности детей и взрослых	2	
6	Досуг, свободное время, отдых, рекреация	2	
7	Современные концепции досуга и досуговой деятельности	2	
8	Основные элементы досуговой инфраструктуры	2	
9	Понятие о принципах досуговой педагогики	2	
10	Понятие о методах досуговой деятельности	2	
11	Социальные технологии в сфере культуры и досуга	2	
12	Типология досуга, основанная на содержательном и мотивационном разнообразии досуговой деятельности	2	
13	Субъекты и объекты досуговой деятельности	2	
14	Педагогические технологии преподавания дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых»	2	
15	Рекомендованная литература и другие цифровые образовательные ресурсы	2	
Итого:		30	



#### 4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно- заочная форма / заочная форма
7 семестр				
1	Раздел 1. История формирования досуговой деятельности детей и взрослых	Выполнения домашнего задания (конспект), подготовка к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада, написание реферата.	8	
2	Раздел 2. Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики	Выполнения домашнего задания(конспект), подготовка к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада.	7	
3	Раздел 3. Технология организации досуга детей и взрослых	Выполнения домашнего задания (конспект), подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада.	6	
4	Раздел 4. Основы теории организации досуговой деятельности детей и взрослых	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; составление предметного словаря;	6	
5	Раздел 5. Организация досуговой деятельности детей и взрослых как части общественной и экономической практики современного мира	работа с литературой, учебными пособиями; выполнение домашнего задания.	6	
6	Раздел 6. Методика преподавания дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых». Учебники и учебная литература по изучению дисциплины	работа с литературой, учебными пособиями; выполнение домашнего задания, подготовка к практическим занятиям, составление тематического конспекта, подготовка к контрольной работе	6	

	<b>«Организация досуговой деятельности детей и взрослых»</b>		
<b>Всего:</b>		<b>39</b>	
<b>Подготовка к экзамену</b>	Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа. Работа с литературой	<b>27</b>	
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	

#### **4.7. Курсовые работы / проекты – не предусмотрено учебным планом.**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением традиционных и инновационных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционной работы и проведения практических занятий предусмотрено использование интерактивных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, деловые игры, мозговой штурм, творческое задание.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических занятий: работа в парах, решение ситуационных задач, выполнение совместных творческих заданий.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

### **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия, по дисциплине в различных формах: оценивание теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнение практических заданий; выполнение заданий самостоятельной работы; выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

### **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Абраухова, В. Воспитательная досуговая деятельность / В. Абраухова. – М. : Директ-Медиа, 2021 – 100 с.
  2. Андреева, А. В. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики / Андреева А. В., Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев и др. – Краснояр. : СФУ, 2014. – 128 с.
  3. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 218 с.
  4. Рыбалова, Т. В. Развлекательно-досуговая деятельность : учебное пособие / Т. В. Рыбалова. – Тюмень : ТюмГУ, 2015. – 128 с. – ISBN 978-5-400-01138-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110190>
  5. Урмина, И. А. Основы культурно-досуговой деятельности 3-е изд., пер. и доп. учеб. для вузов / И. А. Урмина. – М. : Юрайт, 2023. – 159 с.
  6. Цепляева, С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки : учебное пособие / Цепляева С. А. – Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. – 88 с.
- б) дополнительная литература:
1. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И. Ю. Исаева. – М. : Флинта : НОУ ВПО "МПСИ", 2010. – 200 с.
  2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика / И. Ю. Исаева. – М. : Флинта, 2016. – 196 с.
  3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 158 с.
  4. Медведь, Э. И. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. – М. : Лань, 2023. – 80 с.
  5. Попов, В. В. Креативная педагогика / В. В. Попов, Ю. Г. Круглов. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 322 с.
  6. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 44 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/29699.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация учебной дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и взрослых» осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются: для проведения лекционных занятий: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины. Для проведения практических занятий: аудитория-лаборатория, доска, рабочее место преподавателя, компьютер, проектор, мультимедийный экран, видео материалы, наглядные пособия (схемы, таблицы, эскизы, образцы, плакаты).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]